

ABEGG-STIFTUNG

THEMENFÜHRUNGEN IN DER SAMMLUNGS-AUSSTELLUNG DER ABEGG-STIFTUNG

Jeweils am 1. Mittwoch im Monat präsentieren Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen ihre Forschungen, Restaurierungsprojekte oder Lieblingsstücke. Die Teilnahme ist kostenlos. Dauer: ca. 1 Stunde

Mittwoch, 1. Mai 2024, 16:00 Uhr

PINIENZAPFEN UND TIGERSTREIFEN – SEIDENGEWEBE AUS DEM OSMANISCHEN REICH

Dr. Anna Jolly, Kuratorin

Mittwoch, 5. Juni 2024, 16:00 Uhr

MIT BRETTCHEN GEWEBT: EINE THEORETISCHE UND PRAKTISCHE EINFÜHRUNG

Lea Hunkeler, wiss. Mitarbeiterin, und Caroline Pilière, Textilrestauratorin

Mittwoch, 3. Juli 2024, 16:00 Uhr

PFERDE MIT UND ENGEL OHNE FLÜGEL – EINBLICKE IN DIE SPÄTANTIKE BILDERWELT

Dr. Michael Peter, Kurator

Mittwoch, 7. August 2024, 16:00 Uhr

HEILIGE KNOCHEN IN KOSTBAREN STOFFEN – DER RELIQUIENKULT UND DIE BEDEUTUNG VON TEXTILIEN

Dominique Wyss, wiss. Mitarbeiterin

Mittwoch, 4. September 2024, 16:00 Uhr

AUTHENTISCH WÄHRT AM LÄNGSTEN. THEORIE UND PRAXIS IN DER TEXTILKONSERVIERUNG

Dr. Caroline Vogt, Leiterin Studiengang

Mittwoch, 2. Oktober 2024, 16:00 Uhr

KLEIDER FÜR EINE PRINZESSIN. EIN ENSEMBLE AUS DER CHINESISCHEN LIAO-DYNASTIE (907-1125)

Dr. Regula Schorta, Direktorin

Mittwoch, 6. November 2024, 16:00 Uhr

«UNE SOIE D'AUMARIE» - ÜBER DIE WERTSCHÄTZUNG VON SEIDEN AUS ALMERÍA

Prof. Dr. Evelin Wetter, Kuratorin