

# ABEGG-STIFTUNG

Communiqué de presse, février 2025



## EXPOSITION TEMPORAIRE 2025

### L'INDE FLORISSANTE – TEXTILES DE L'EMPIRE MOGHOL

**DU 27 AVRIL AU 9 NOVEMBRE 2025**

**TOUS LES JOURS DE 14 H 00 À 17 H 30**

*Durant la prochaine exposition temporaire, des velours polychromes et des tissus de soie et de coton aux motifs raffinés animeront les parois de la Fondation Abegg à Riggisberg. La grande variété des textiles indiens sera également présentée à l'aide de miniatures peintes aux couleurs gaies.*

L'art textile connu sous la dynastie moghole (1526-1858) une période florissante. Pour l'aménagement intérieur des palais, on réalisait des tentures de soie, des tapis de velours et des garnitures de coussins décorées. Des étoffes de soie à motifs servaient pour des pièces d'habillement comme des robes longues, des saris ou des ceintures, mais aussi pour des tentes et des enveloppes à lettres. À cela s'ajoutaient encore des cotonnades teintées à la réserve, qui étaient exportées jusqu'en Égypte et dans le sud-est de l'Asie.

Le climat tropical de l'Inde explique que si peu de textiles de l'époque moghole se sont conservés. La collection de la Fondation Abegg, d'ampleur limitée mais de très haute qualité, n'en est que plus remarquable. Ces étoffes à motifs de couleur, figurés ou floraux, seront exposées pour la première fois à Riggisberg. Un choix de miniatures peintes aux détails foisonnants viendra enrichir cet aperçu fascinant du luxe textile qui imprégnait la vie quotidienne dans les cours princières de l'Inde.

Sur demande, nous vous ferons volontiers parvenir par courriel le texte du communiqué et l'illustration. Veuillez pour cela vous adresser à Catherine Depierraz : +41 (0)31 808 12 07, [depierraz@abegg-stiftung.ch](mailto:depierraz@abegg-stiftung.ch)

Légende de l'illustration :

Détail d'un tissu de velours à fleurs. Soie et fils métalliques, Inde (Ahmedabad ou Delhi), milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Fondation Abegg, n° inv. 5802.