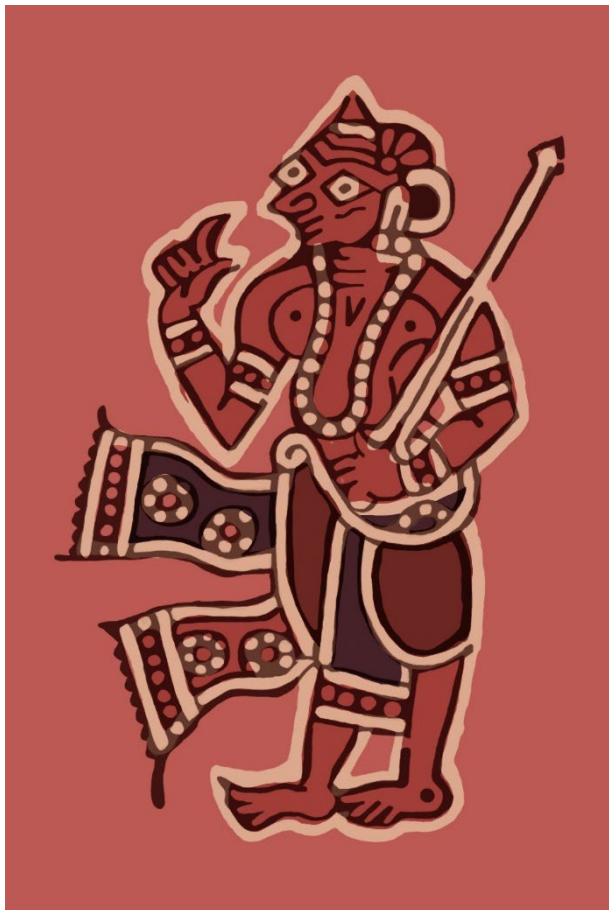




TIGER, ESEL UND DER TAPFERE TÖPFER

Eine musikalische Geschichte
aus dem fernen Indien

Samstag, 8. November 2025
14.00 Uhr

Konzert für Menschen
von 4-99 Jahren
in der Abegg-Stiftung



klangantrisch

ABEGG-STIFTUNG

TIGER, ESEL UND DER TAPFERE TÖPFER

Eigentlich ist der Regen schuld. Weil es nämlich so heftig regnet, sucht ein Tiger Unterschlupf bei einer Hütte im Wald und bekommt es kurz danach mit einem Mann zu tun, der ihn für seinen Esel hält. Wie es mit dem Tiger und dem Töpfer weitergeht und warum der Töpfer nie mehr im Leben auf einem Pferd reiten will, erfährst du im Konzert. Und auch, weshalb er am Ende reich wird wie ein König.

Nicht nur das Märchen ist aus Indien. Du erlebst Musik und Instrumente aus diesem fernen Land. Komm mit auf die spannende, abenteuerliche Reise und löse ein Rätsel!

Dauer: ca. 1 Stunde
Die Veranstaltung ist kostenlos!

Werner Abeggstrasse 67
3132 Riggisberg
www.abegg-stiftung.ch



Nadia Oberli Schnyder
spielt im Konzert
die indische Sarod.

Nirmala Chandra Güntert
wirbelt mit den Händen
auf den Tabla herum.

Susanne Flück
erzählt dir das Märchen und freut sich,
wenn du viele Sachen mitmachst.



KLANGFARBEN UND BLÜTEZEIT INDIENS

Konzert in der Sonderausstellung
der Abegg-Stiftung

**Samstag, 8. November 2025
16.00 Uhr**



klangantrisch

ABEGG-STIFTUNG

KLANGFARBEN UND BLÜTEZEIT INDIENS

Konzert mit Erläuterungen zu indischen Ragas,
zu den Instrumenten Sarod und Tabla sowie zur
Sonderausstellung «Die Blütezeit Indiens. Texti-
lien aus dem Mogulreich»

Samstag, 8. November 2025, 16.00 Uhr
in der Abegg-Stiftung

mit
Nadia Oberli Schnyder, Sarod
Nirmala Chandra Güntert, Tabla
Anna Jolly, Kuratorin
Susanne Flück, Moderation

Klassische Musik aus Nordindien
in der Tradition von Ali Akbar Khan

Dauer: ca. 1 Stunde
Die Veranstaltung ist kostenlos!

Werner Abeggstrasse 67, 3132 Riggisberg
www.abegg-stiftung.ch

